

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1615-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

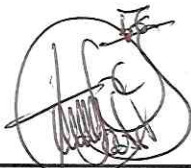
F. César Emanuel Juárez Ramírez

F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE


Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Práctica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral en el Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VI (Violín)**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal I** correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal II** correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Principios de Dirección Orquestal y Coral**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. César Emanuel Juárez Ramírez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VI (Violín)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Principios de Dirección Orquestal y Coral

1. Planificación del curso Instrumento VI (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Interpreta piezas musicales con la digitación afinada.	Usa la digitación correcta con la postura corporal adecuada.	Ejecución de 3 concertinos	<p>Practicará los 3 concertinos en clase</p> <p>Presentará informe de práctica de los 3 concertinos</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Práctica de los 3 concertinos en clase 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Presentación de informes de práctica de los 3 concertinos 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápiz, arco, violín, partituras, marcadores, crayones.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora</p>

Establecimiento

1. Cronograma del Curso Instrumento VI (Violín)

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE SEPTIEMBRE DE 2023																											
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
Fecha																													
Practicará los 3 concertinos en clase.						X					X																		
Presentará informe de práctica de los 3 concertinos.																X											X		

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento VI (Violín)

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total
		Práctica de los 3 concertinos en clase 10 puntos	Presentación de informes de práctica de los 3 concertinos 10 puntos	
1	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	10	9	20 PUNTOS
				19

2. Planificación del curso Práctica Orquestal I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Conoce las figuras y movimientos en dirección orquestal clásica y moderna.	Realiza los movimientos adecuados en dirección orquestal clásica y moderna.	Figuras fundamentales en la dirección orquestal	<p>Practicará ejercicios para la posición del cuerpo</p> <p>Practicará ejercicios para la independización de movimientos</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios para la posición del cuerpo 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios para la independización de movimientos 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas, cuadernos, recortes, pegamento, tijeras, marcadores, lápices, lapiceros.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora</p>

2. Cronograma del Curso Práctica Orquestal I

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE SEPTIEMBRE DE 2023																												
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Practicará ejercicios para la posición del cuerpo	X					X			X			X																		
Practicará ejercicios para la independización de movimientos																			X				X				X			X

2. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal I

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios para la independización de movimientos	Total.
		Práctica de ejercicios para la posición del cuerpo	10 puntos		
1	Camel Orozco, Pablo Felipe	9	10 puntos	17	20 PUNTOS
2	Martínez Cardona, Erick Isaac	9	8	17	
3	Martínez Cardona, Janathan Samuel	8	9	17	
4	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	9	9	18	

3. Planificación del curso Práctica Orquestal II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Conoce las figuras derivadas en dirección orquestal clásica y moderna.	Realiza los movimientos adecuados de las figuras derivadas en dirección orquestal clásica y moderna.	Indicación de la dinámica, gradaciones y modificaciones progresivas	Practicará ejercicios para dirección de dinámica y gradaciones Practicará ejercicios para modificaciones progresivas	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios para dirección de dinámica y gradaciones 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios para modificaciones progresivas 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, partituras, atril, crayones, libro, crayones. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

3. Cronograma del curso Práctica Orquestal II

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

Actividades		MES DE SEPTIEMBRE DE 2023																												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Practicará ejercicios para dirección de dinámica y gradaciones	X				X			X			X																			
Practicará ejercicios para modificaciones progresivas																			X				X				X			X

3. Cuadro de notas del curso Práctica Orquestal II

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios para dirección de dinámica y gradaciones 10 puntos	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios para modificaciones progresivas 10 puntos	
1	García Navarro, Sara Ester Elisabet	9	9	18
2	Miranda Baltazar, Deisi Anali	9	9	18
		20 PUNTOS		20 PUNTOS

4. Planificación del curso Principios de Dirección Orquestal y Coral

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Reconoce el protocolo orquestal	Describe con naturalidad el protocolo orquestal	Los roles dentro de la orquesta	<p>Hará un folleto con los roles dentro de la orquesta</p> <p>Hará una exposición sobre los roles dentro de la orquesta</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Folleto con los roles dentro de la orquesta 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Exposición sobre los roles dentro de la orquesta 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapiceros, crayones, carteles.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora</p>

4. Cronograma del Curso Principios de Dirección Orquestal y Coral

Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE SEPTIEMBRE DE 2023																											
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
1	Fecha																												
	Hará un folleto con los roles dentro de la orquesta			X						X																			
	Hará una exposición sobre los roles dentro de la orquesta													X													X		

4. Cuadro de notas del Curso Principios de Dirección Orquestal y Coral

Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Folleto con los roles dentro de la orquesta	Exposición sobre los roles dentro de la orquesta	
1	Sánchez Barrios, Diego Enrique	15 puntos	15 puntos	30 PUNTOS
		10	15	25